

## Zagadnienia do egzaminu dla słuchaczy II klasy Liceum Ogólnokształcącego (system zaoczny).

### Semestr III

1. Na podstawie fragmentu powieści S. Żeromskiego *Ludzie bezdomni* wyjaśnij symbolikę roślin.
2. Omów realne i przenośne znaczenie tytułu powieści S. Żeromskiego *Ludzie bezdomni*. Na podstawie fragmentu utworu wyjaśnij, jak bohaterowie wyobrażają sobie dom.
3. Kłopoty Cezarego Baryki z własną tożsamością. Omów temat na podstawie fragmentu i znajomości lektury.
4. Dokonaj analizy wybranego utworu poetyckiego dwudziestolecia międzywojennego.
5. Jakie były przyczyny przejścia Kurtza na stronę zła? Omów temat na podstawie fragmentu i znajomości powieści J. Conrada *Jądro ciemności*.
6. Odczytaj przenośny sens opisanego epizodu. Wnioski z analizy podanego fragmentu wykorzystaj do interpretacji zachowań bohaterów *Granicy* Z. Nałkowskiej.
7. Zanalizuj przedstawioną poniżej scenę i objaśnij, na czym polega jej dramatyzm oraz kluczowy charakter w powieści *Granica* Zofii Nałkowskiej.
8. Omów cechy groteski na podstawie fragmentu *Ferdydurke* W. Gombrowicza.
9. Doświadczenia wojenne w poezji polskiej. Dokonaj analizy wybranego utworu.
10. Wizja obozu koncentracyjnego w prozie T. Borowskiego. Omów temat na podstawie fragmentu opowiadania *Proszę państwa do gazu*.
11. *Inny świat* G. Herlinga-Grudzińskiego literackim dokumentem stalinowskiego terroru. Odwołaj się do opowiedzianych przez autora losów więźniów obozu w Jercewie.

### Semestr IV

1. Dokonaj analizy wybranego utworu poetyckiego K.K. Baczyńskiego.
2. Walka o godną śmierć w reportażu H. Krall *Zdążyć przed Panem Bogiem*.
3. Dokonaj analizy wybranego utworu poetyckiego Z. Herberta, T. Różewicza, W. Szymanowskiej.
4. Na podstawie analizy fragmentu *Tanga* Sławomira Mrożka wyjaśnij, jak bohaterowie tego utworu pojmują wolność.
5. Na podstawie analizy fragmentu *Dżumy* wyjaśnij sens wypowiedzi Tarrou: „są na tej ziemi zarazy i ofiary” i [...] „trzeba, o ile to możliwe, nie zgodzić się na udział w zarazie”.
6. Przedstaw bohaterów *Dżumy* A. Camusa. Oceń postępowanie ojca Paneloux i dziennikarza Ramberta.
7. Dokonaj analizy wybranego utworu poetyckiego S. Barańczaka, kx. J. Twardowskiego, M. Białoszewskiego.