

LISTA TEMATÓW Z JEZYKA POLSKIEGO
do części ustnej egzaminu maturalnego
w roku szkolnym 2011/2012
dla Niepublicznego Uzupełniającego Liceum Ogólnokształcącego dla Dorosłych
oraz Niepublicznego Technikum Uzupełniającego dla Dorosłych

LITERATURA

1. Motyw rozstania. Przedstaw i omów jego znaczenie w wybranych utworach literackich.
2. Wizerunek kobiety w literaturze. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
3. Analizując wybrane utwory, zaprezentuj sposoby literackiego portretowania dzieci i młodzieży.
4. Odwołując się do wybranych dzieł różnych epok, przedstaw przyczyny i istotę konfliktu pokoleń.
5. Rozstania i powroty. Przedstaw motyw, analizując wybrane przykłady literackie.
6. Portrety idealistów w literaturze. Scharakteryzuj i skomentuj ich postawę, odwołując się do wybranych tekstów.
7. Tajemniczy świat zjaw, strachu i sił nadprzyrodzonych oraz ich rola w życiu wybranych bohaterów literackich. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
8. Czy zawsze „sielskie i anielskie”? Zaprezentuj obrazy dzieciństwa, odwołując się do wybranych utworów literackich.
9. Literatura świadectwem upamiętniania wydarzeń historycznych. Ukaż na wybranych przykładach różne sposoby utrwalania ważnych wydarzeń dziejowych.
10. Zaprezentuj i omów topos matki w literaturze polskiej, odwołując się do wybranych przykładów.
11. Zaprezentuj i porównaj postacie władców w wybranych utworach literackich różnych epok.
12. Sceny finalne utworów literackich. Rozważ ich funkcje, odwołując się do wybranych przykładów.
13. Bohaterowie literaccy wobec wyrobów ostatecznych. Omów zagadnienia na wybranych przykładach.
14. Różne obrazy prowincji w wybranych utworach XIX i XX wieku. Przedstaw je i porównaj ich funkcje.
15. Literatura faktu. Zanalizuj i zinterpretuj to zjawisko kulturowe XX wieku na wybranych przykładach.
16. Przenikanie się świata realnego i fantastycznego w wybranych utworach literackich. Zanalizuj zasadność takiej kreacji świata przedstawionego w kontekście idei dzieła.
17. Zaprezentuj i porównaj różne sposoby przedstawiania dworu szlacheckiego w literaturze, analizując wybrane utwory literackie.
18. Różne konstrukcje narratora w wybranych utworach. Zaprezentuj je i ukaż związek z koncepcją dzieła.
19. Dylematy moralne bohaterów literackich. Omów, analizując wybrane utwory XIX i XX wieku.
20. Młodość jako temat w literaturze XIX i XX wieku. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory literackie.
21. Zaprezentuj i porównaj różne sposoby kreowania postaci fantastycznych.
22. Metamorfoza bohaterów literackich. Przedstaw jakie funkcje pełniła w wybranych utworach.
23. Szaleni i rozważni. Na wybranych przykładach omów dwa sposoby kreowania bohaterów w literaturze.
24. Konsekwencje wyboru zła. Przedstaw problem na wybranych utworach.
25. Zaprezentuj i omów motyw walki dobra ze złem w literaturze fantasy.
26. Noc jako czas wydarzeń w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Problem adaptacji filmowej. Porównaj film z jego literackim pierwowzorem, oceń adaptację.
2. Historia narodu polskiego jako ważne źródło inspiracji w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
3. Dramat postaw moralnych wobec okrucieństwa wojny. Omów temat odwołując się do wybranych utworów literackich i filmowych.
4. Ideał urody kobiecej. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.
5. Przedstaw różnorodne ujęcia motywu dziecka w literaturze i malarstwie, odwołując się do wybranych przykładów.
6. Impresjonizm w literaturze i malarstwie. Porównaj dzieła różnych twórców.
7. Przedstaw i porównaj obraz powstań narodowych w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku, odwołując się do wybranych przykładów.
8. Sposoby przedstawiania śmierci w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
9. Wizje „końca świata” – zaprezentuj różne ujęcia tego motywu w literaturze i innych tekstach kultury.
10. Motyw maryjny i jego funkcjonowanie. Omów analizując wybrane teksty kultury.
11. Walka dobra ze złem. Omów problem, analizując wybrane przykłady literackie i filmowe.
12. Literatura i film (serial telewizyjny) świadectwem upamiętnienia wydarzeń historycznych, przedstaw na wybranych przykładach różne sposoby utrwalania ważnych wydarzeń dziejowych.

JĘZYK

1. Scharakteryzuj język w Internecie na tle współczesnej polszczyzny (np.: blogi, czaty, forum).
2. Dokonaj analizy językowej i kulturalnej przysłów polskich na wybranych przykładach.
3. Mowa mieszkańców Twojej miejscowości. Zbadaj język różnych grup pokoleniowych i zaprezentuj spostrzeżenia i wnioski.
4. Zanalizuj i oceń językowe elementy perswazji w wybranych reklamach.
5. Zróżnicowanie polszczyzny – język w domu, pracy i szkole. Omów jego odmiany na przykładach.
6. Scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i ich funkcje. Omów na przykładach wybranych utworów literatury polskiej.
7. Zapożyczenia językowe. Omów problem i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.
8. Język mówiony jako tworzywo literatury. Dokonaj analizy celowo dobranej materiału.
9. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.

Opracowana przez nauczycieli języka polskiego